



中等职业教育质量

年度 报 告

(2024 年)

张家口青少年艺术中等专业学校
二〇二四年十二月

年报公开形式及网址

公开形式：张家口青少年艺术中等专业学校网站
网 址：<https://www.qsnys.cn>

附件3

内容真实性责任声明

学校对 张家口青少年艺术中等专业学校 中国职业教育质量报告（2024年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：
法定代表人（签名）： 刘楠

2024年12月28日

前 言

张家口青少年艺术中等专业学校成立于1996年，被共青团中央、解放军总政治部、少工委授予“全国少年军校示范校”称号。建校以来，牢记“自学”、“自理”、“自护”、“自强”、“自律”，做社会主义事业合格建设者和接班人的指导思想。学校始终坚持以提高学员的综合素质为宗旨，以艺术教学为重点，以文化教学为依托，以军事化管理为保障的教学理念，采取封闭式管理，全面提高学员综合素质，努力培养优质艺术人才。截止到目前，学校为众多专本艺术院校和部队文艺团体培养输送了大批军地两用艺术人才，走出了一条别具特色的育人之路，受到社会的赞誉。

学校拥有一支高素质的中、青年相结合的优秀教师团队，为学校的教学质量和发展提供了有力的保障和坚实的基础。

基于以上办学特色，对学校2024年的办学质量在充分调研分析和认真总结提炼的基础上进行总结归纳，形成了《2024年质量年度报告》。报告涵盖内容具体在发展性。考察一年来的办学质量和招生情况，既要比照过去办学成绩和形势，也要瞻望未来的发展。有成绩必然有不足，有发展必然有探索，报告中对今后发展提出问题，为学校的发展拓宽思路。

目 录

1. 基本情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 学生情况	1
1.3 教师队伍	2
1.4 设施设备	2
2. 人才培养	3
2.1 学生发展	3
2.1.2 立德树人	4
2.1.5 升学情况	4
2.2 教育教学	5
2.2.1 专业建设质量	5
2.2.2 课程建设质量	5
2.2.3 教学方法改革	7
2.2.4 教学资源建设	9
2.2.5 师资队伍建设	9
3. 服务贡献	10
3.1 服务行业企业	10
3.3 服务地方社区	10
3.4 具有本校特色的服务	10
4. 文化传承	11
4.2 专业课程传承文化	11
4.3 校园活动传承文化	13
6. 产教融合	13
6.1 校企合作开展情况和效果	13
6.3 学生实习实训	14

7. 发展保障	15
7.1 国家政策落实	15
7.2 地方政策落实	15
7.3 学校治理	16
7.4 质量保证体系建设	17
7.5 经费投入	17
8. 挑战与展望	18
8.1 面临挑战	18
8.2 未来展望	18

图目录

图 1: 艺术美术厅	3
图 2: 艺术美术厅作品展	3
图 3: 舞蹈排练厅	3
图 4: 教学资源琴房室	9
图 5: “花儿为什么这样红”艺术团服务演出	11
图 6: 古典舞与现代因素结合的体现	12
图 7: 实习实训	14
图 8: 国家政策落实	15
图 9: 地方政策落实	16
图 10: 校园建设	16
图 11: 校园建设之食堂建设	16

表目录

表 1: 学校学生情况统计表	1
表 2: 学校设施设备情况统计表	2
表 3—表 7: 课程建设	6
表 8: 课程建设	7
表 9—表 10: 戏曲、舞蹈表演实训	14
附表: 表 1 人才培养质量计分卡	19
附表: 表 3 教学资源表	20
附表: 表 4 服务贡献表	21
附表: 表 5 国际影响表	22
附表: 表 6 落实政策表	23

1. 基本情况

1.1 学校概况

张家口青少年艺术中等专业学校，位于河北省张家口市万全区上营屯。学校创建于 1996 年，是一所张家口市教育局直属民办中等职业学校。现今非学校产权占地面积为 11827.22 平方米，非学校产权校舍建筑面积为 5500 平方米。学校开设有戏曲、舞蹈表演两大专业，以全面推进艺术和素质教育相结合为导向，以全面提高教学质量为中心，严格规范学校管理，确保学校朝着健康有序的轨迹前行。

1.2 学生情况

学校本着培养德艺双馨艺术人才的理念，采取军事化管理，严格要求学生的日常秩序和行为举止。现在校生 65 人，舞蹈表演专业 26 人，戏曲表演专业 39 人；2024 年，毕业生人数为 37 人（戏曲表演专业）；与上年度相比较，都有所增加。今年的毕业生参加了应届高考升学，少部分成绩优秀的学生，考上了知名大学，少部分选择继续教育。

表 1 学校学生情况统计表

1.2 学生 情况	在校生规模（人）	65		
	毕业生规模（人）	37		
	分专业在校生规模	专业名称	2023 年	2024 年
		舞蹈	33	26
		戏曲	88	39
	毕业生规模	专业名称	2023 年	2024 年
		戏曲	12	37

1.3 教师队伍

学校拥有一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质教师队伍。目前学校教职员工为 5 人，班主任 2 名，思政教师 1 人，生师比为 13:1。与上一年度相比，教师队伍相对稳定。聘请的专业艺术专任教师负责专业课的拓展提升，聘请的退伍军人直接负责学生的日常生活和实习指导工作。

1.4 设施设备

学校占地面积为 11827.22 平方米，生均 181.96 平方米；校舍建筑面积为 5500 平方米，生均 84.62 平方米。学校开设专业有舞蹈表演、戏曲表演。艺术类专业不需要大型教学仪器设备，现有的实习设施、仪器设备足够保证学生实习实训正常进行。学校现教学仪器设备总值为 20 万元，生均仪器设备价值 3076.92 元。学校的网络安全保障机制健全，学校总出口的宽带为 1000 兆光纤，保障了学校教学和办公服务。计算机达到了 1 人/台，基本满足日常教学办公使用。现有舞蹈排练厅 3 间；钢琴教室 7 间；服装室 2 间；新闻多媒体教室 1 间；艺术美术厅 1 间；实习实训室 1 间。为学生在校期间综合素养及体能锻炼创造了条件。与上一年度相比，2024 年新增 550 册纸质图书。

表 2 学校设施设备情况统计表

1.4 设施 设备		2023 年	2024 年
	生均校园占地面积	97.74	181.96
	生均校舍建筑面积	45.45	84.62
	生均教学设备值（万元）	1652.89	3076.92

	生均纸质图书数量（本）	0	8.46
	实习实训室数量	1	1



图1 艺术美术厅



图2 作品展

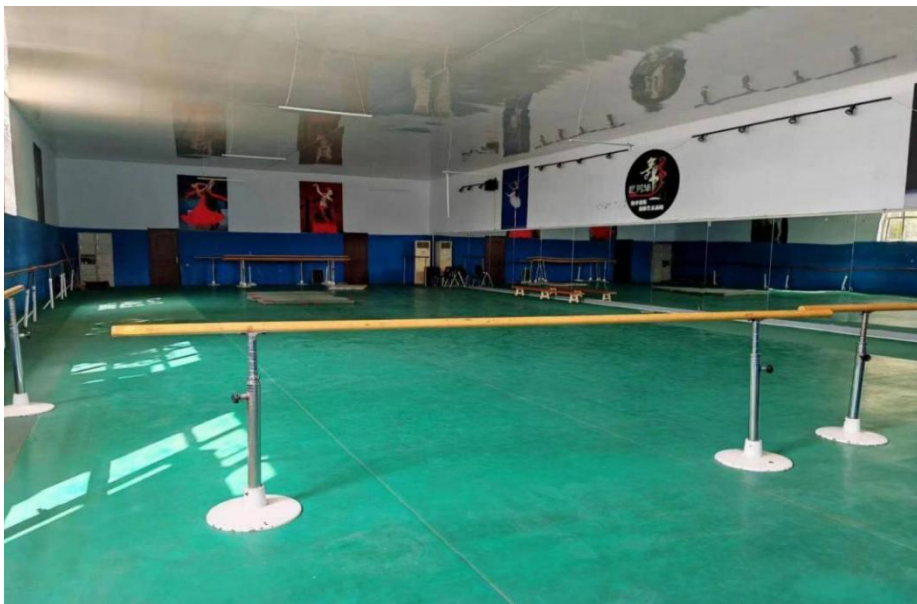


图3
舞蹈排练厅

2. 人才培养

2.1 学生发展

2.1.2 立德树人

学校建立“立德树人”的教育目标：

（一）坚定理想信念。功崇惟志，业广惟勤。理想指引人生方向，信念坚定事业成败。

（二）练就过硬本领。学习是成长进步的阶梯。实践是高本领的途径。青年人应该把学习作为首要任务，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

（三）勇于创新。创造而是将更多的机遇留给善于和勇于创新的人们。青年是社会上最富活力、最具创造性的群体，理应走在创新创造前列。

（四）矢志艰苦奋斗。广大青年要牢记“空谈误国，实干兴邦”。立足本职，埋头苦干，从自身做起，从点滴做起，用勤劳的双手，一流的业绩，成就属于自己的人生精彩。

（五）锤炼高尚品质。青年是引领风气之先的社会力量。一个民族的文明素养很大程度上体现在青年一代的道德水准和精神风貌上。广大青年要把正确的道德认知，自觉的道德养成，积极的道德实践紧密结合起来。自觉树立和实践社会主义核心价值观。带头倡导良好社会风气。

学校现有班主任 2 名，思政教师 1 名，外聘德育工作人员 1 名，美育课专任教师 1 名。学生文化课和专业技能课合格，参加国家学生体质健康标准测试 60 人，学生体质测评合格率 100%。

2.1.5 升学情况

2024 年，学校毕业生人数 37 人，学校有 11 人通过普通高考继续升学教育。

2.2 教育教学

2.2.1 专业建设质量

根据《教育部办公厅关于建立中等职业学校学历教育招生资质定期公布制度的通知》（教职成函{2019}2 号）和省教育厅《关于做好 2023 年中等职业教育学校学历教育招生资质核查工作的通知》（冀教职成函{2023}26 号）的有关要求，严格遵守招生、教学、学籍管理、学生资助、实习等方面的规定。学校开设 8 门专业课程，教学计划内（含公共基础课、实践课）总数为 3116 学时。专业设置动态调整与结构优化专业有舞蹈、美术、戏曲表演、播音主持，下一步规划成立一项“定向培养艺术教育”的计划，为广大的地区的艺术教育，培养大批的优秀人才。

2.2.2 课程建设质量

学校开设两个专业，学校在课程设置方面，按教育部有关规定设置思想政治理论课课程，选用国家统编教材，并确保规定的学分和课时落实到位，与中高职衔接课程有《中国特色社会主义》；《心理健康与职业生涯》；《职业道德与法治》；《哲学与人生》。在思政课建设中，教师加强师德师风教育，引导教师以德立身、以德立学、以德施教，共同担起学生健康成长指导者和引路人的责任。与上一年度相比，学校新开设了劳动教育课程。下面以舞蹈课程建设质量为例如下表：

核心课程 1	芭蕾舞基本功训练								
学 期	1—2	学分	9	总学时	162	理论学时	30	实践学时	132
学习内容： 学习芭蕾舞的基础知识,对地面、把杆、中间各组合进行训练,要求学生各部位柔韧性、肌肉力量达到一定程度;掌握芭蕾舞基本技术技巧,并具有艺术表现力。									
职业能力要求： 具备芭蕾舞的技术技巧的表演能力及舞台的表现力,达到芭蕾舞动作标准示									

范能力。

表 3

核心课程 2	古典舞基本功训练								
学 期	3—4	学分	10	总学时	180	理论学时	30	实践学时	150
学习内容： 学习古典舞的基础知识,进一步对地面、把杆、中间各组合进行训练,要求学生各部位柔韧性、肌肉力量达到一定程度;掌握古典舞蹈基本技术技巧,并具有艺术表现力。									
职业能力要求： 具有古典舞舞蹈的技术技巧的表演能力及舞台的表现力,达到古典舞舞蹈动作标准示范能力。									

表 4

核心课程 3	现代舞基本功训练								
学 期	5	学分	2	总学时	36	理论学时	6	实践学时	30
学习内容： 学习现代舞的基础知识,对地面、把杆、中间各组合进行训练,要求学生各部位柔韧性、肌肉力量达到一定程度;掌握现代舞蹈动作风格。									
职业能力要求： 具有现代舞舞蹈的技术技巧的表演能力及舞台的表现力,具有现代舞舞蹈动作标准示范能力。									

表 5

核心课程 4	舞蹈团剧目排练课								
学 期	1—5	学分	13.5	总学时	243	理论学时	27	实践学时	216
学习内容： 成品舞蹈和创编舞蹈剧目的学习。									
职业能力要求： 要求学生能按舞蹈作品要求进行表演,具有较强的模仿和对舞蹈作品的排练能力。									

表 6

核心课程 5	中国民族民间舞								
学 期	1—4	学分	15.5	总学时	279	理论学时	63	实践学时	216
学习内容： 汉族、藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族五大类中国民族民间舞蹈。									
职业能力要求： 要求学生掌握不同种类舞蹈的风格及表演能力,达到舞蹈动作标准示范能力。									

表 7

课程类别	课 程 名 称	课时	任课教师	考核方式
公共基础课	语文	224	池婷婷	考试
	数学	128	外聘	
	英语	128	董淑虹	
	计算机应用基础	128	池婷婷	考查
	德育	160	外聘	考试
	劳动教育	360	薛廷文	随查
专业核心课	美术	64	王宝亮	考查
	声乐	64	刘福	
	芭蕾舞基本功	162	安钥	考试
	古典舞基本功	180	安钥	
	现代舞基本功	36	张治鹏	
	舞蹈团剧目排练	243	张治鹏	
	中国民族民间舞	279	安钥	
实践	校内实训	60	班主任	作品提交
	校外实习			

表 8

2.2.3 教学方法改革

教学方法和教学手段的改革是课程建设的重中之重。教学方法主要有：

（1）“教、学、做”一体化教学：为了改变传统的教学模式以及理论和操作独立进行的情况。学校建立了多媒体教室，在教室进行讲解的同时，学生可以进行同步操作，边学边做，提高了教学效果。

（2）分组讨论法：在课程的教学中对进行了分组，2-3人为一组。在单项技能实训和综合技能实训时以组为单位，鼓励学生在完成任务的过程中开展讨论，积极配合，促进学生之间的

沟通和交流，锻炼学生的组织能力和团队合作能力。

(3) 现场教学法：结合专业技术所面向的岗位要求，组织学生到相应的实训基地、校企合作单位进行学习，听取在岗专业人员的讲解和教师的现场授课，学习一线的技术方法和企业理念。

(4) 任务驱动教学法：在进行单项技能实训和综合技能实训的过程中，采取任务驱动的方法进行教学。

(5) 全面实施多方面培养学生艺术特长的素质教育，践行学校办学理念，不断推行高效课堂的管理，优化各项工作，提高教学质量。

(6) 加强多项目、多方位实践。学校从今年开始，倡导带学生走出去，参加实地表演，舞台策划，灯光摄影，拓宽学生的知识面，让学生不仅掌握自己的专业知识，要达到在自己的专业基础上交叉其他实践科目的运用。这样提高了学生们的实践能力，能够适应社会需求的复杂型人才。

严格要求各任课教师实施高效课堂，采取校内相互听课、看课的制度，每个月对学生和老师进行考核，根据教学实际水平，开展学生学习进度的调查，及时引导学生掌握学习方式，训练学生独立思考和创新的能力，养成自主学习的良好习惯。

2.2.4 教学资源建设

学校教学资源建设包含专业教学资源校级数量为 1，虚拟仿真实训基地校级数量为 1，生均校内实践工位数每生 2 个。现有舞蹈排练厅 3 间；钢琴教室 7 间；服装室 2 间；多媒体教室 1 间。学校的网络安全保障机制健全，学校总出口的宽带为 1000 兆光纤，保障了学校教学和办公服务。教师计算机达到了 1 人/台，

基本满足日常教学办公使用。学校充分利用网络教学，充实学生的学习资源和提高学生的自主学习能力。



图 4 教学资源琴房室

2.2.5 师资队伍建设

学校生师比为 13：1。加强教师现代教育理论学习，不断改变教学观念；大力支持教师业余时间进行继续教育学习和学历提高培训；积极开展“传、帮、带”活动，要求专业教师和基础课程教师互帮互带，形成一人多能的教师队伍，教师间相互备课、相互听课、相互带动、相互促进，不断学习新知识新方法。今年九、十月份教务处对任课教师进行了逐一听课，及时指出不足之处，对发现的优点进行表扬、推广。通过一系列教学活动，教师整体教学水平得到了提高。加强完善教师考评机制，努力提高教师自身素质，全面塑造整体形象。在思政课方面，有专职教师 1

名，制订德育教育综合方案，定期研讨学生思想、政治教育和日常管理工作，充分发挥了思政课教师的专业优势和理论特长。

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

加强对学生的就业思想教育，特别是“为服务行业企业”的教育。学校在抓好职业技能教育的同时，注重就业思想教育。围绕“为服务行业企业”的主题、利用班会课、就业指导课等对学生进行就业思想教育，邀请为本地经济作出杰出贡献的企业劳模来学校作爱岗敬业的报告，亲自到各企业亲临不同岗位实践，使学生在这些活动中得到教育，受到鼓舞，从而树立为本地经济发展作贡献的思想。

3.3 服务地方社区

2024年3月8日，学校组织舞蹈和戏曲表演专业的学生为万全社区进行了义务文艺表演。在这个特殊的日子，即传承了中华民族“孝”的美德，又得到了各社区组织者对学校教育质量的认可。

3.4 具有本校特色的服务

学校组建了中国“花儿为什么这样红”艺术团，定期走到各养老院、幼儿园、小学进行演出。艺术团精彩的演出已成为加强民族团结、促进社会和谐、弘扬民族艺术、宣传精神文明的重要途径。



图5 “花儿为什么这样红”艺术团“七·一”演出

4. 文化传承

4.2 专业课程传承文化

学校开设的舞蹈专业设置的课程本身就是对中华优秀传统文化的传承发展中逐渐形成的，具有鲜明的文化特色。

中国舞蹈对民族文化、民俗文化的传扬。中国舞蹈蕴含诸多民族元素，反映了各民族的文化特征，对民族文化的广泛传播有着重要意义。另一方面，中国舞蹈也传扬了五彩斑斓的少数民族民俗文化，在舞蹈中会融入民俗元素，使舞蹈更接地气、更贴近生活，观众在欣赏舞蹈的过程中，间接了解了更多民俗艺术，对传扬民俗文化有着重要意义。

中国舞蹈对历史文化、时代文化的传扬。中国舞蹈展现出不同历史时期的表演特征，传扬中国历史文化，讲述中国历史故事，通过肢体动作和情景还原，将历史上发生的重大事件呈现在舞台上，加深观众对中国历史故事的了解，传扬历史文化。另一方面，

舞蹈随着时代发展而不断变化，与时俱进。新时代的中国舞蹈在与其他舞种的交流融合中展现出别样的风采，实现了对时代文化的传扬。新时代背景下，中国舞蹈融入了更多流行元素，将爵士舞、街舞、团体舞等众多舞种的特征融入其中。



图 6 古典舞与现代因素相结合的体现

综上所述，中国舞蹈在文化自信视域下呈现出多元化特征，通过形象美、技艺美、韵律美和情感美体现了中华文化的丰富内涵，并以其深厚的底蕴和风采多方面传扬了中华优秀传统文化，促进了中华优秀传统文化的广泛传播。

4.3 校园活动传承文化

2024 年，学校积极推动中华优秀传统文化融入教育教学，教育学生了解祖国的灿烂文化，培养爱国情感，增强民族自信心自豪感，加强革命文化教育，组织学生观看“上甘岭”影片、“感恩教育”等主题月系列教育活动；通过多种有效途径加强学生传承爱国主义教育和公民道德教育，强化法制、安全、心理健康教育；预防自然灾害演练等活动。丰富了学生课余生活，让每一个

学生在学好艺术的同时,更好地培养学生的传承精神。家长和学校搭建起了活动的桥梁,家长亲自参与活动成为我校传承文化工作的一个闪光点。

最为突出的是 2024 年 3 月 8 日,我校举行“春天有约,魅力无限”——庆“三八”趣味运动会,内容包涵了“齐心协力接力赛”、插花艺术活动、剪纸艺术活动、组织女职工学习了维权法律法规并观看了电影、举行了女教工乒乓球比赛等;不仅增强了团队协作精神,提高了女教工的集体荣誉感和向心力,也为今后学校工作的开展和发展奠定了良好基础。

6. 产教融合

6.1 校企合作开展情况和效果

为了推进校企合作,加速培养艺术人才,更好的促进艺术教育的发展,满足企业用人的需要,针对即将毕业生实习就业的问题,本着“资源共享、合作共赢”的原则。学校经过严格考察,与相关艺术培训机构和企业,签署了毕业生对口实习就业的协议,学生实习满期由学校组织考核,考核主要依据是企业对学生的综合评价。学校特别重视受到实习企业奖励的优秀学生作为典型进行全面宣传。由于实习实现校企“双元”育人,学生实习效果好、质量高,学校实习工作获学生、家长、企业好评。

6.3 学生实习实训

2024 年,学校对即将毕业的学生根据课程的实训项目专门成立了校内实训基地,如下表所列:

类型	实训基地（室）名称	主要实训项目	备注
校内实训基地	唱腔实训室	唱腔、念白	
	排练厅	毯子功、腿功、身段、把子功、表演	
	剧目实训室	剧目表演及排练	
	多媒体实训室	艺术鉴赏	

表 9 戏曲表演专业

类型	实训基地（室）名称	主要实训项目	对应课程
校内实训基地	舞蹈实训室	舞蹈表演实践	舞蹈编导
			国标舞
			舞蹈基本功训练
			中国民族民间舞
	排练厅	舞蹈成品剧目排练	舞蹈团排练

表 10 舞蹈表演专业

我校今年大量批次性地组织学生进行实地演练，大胆创新地为各行各业提供免费表演，并进入到各大企业进行实践，由企业负责对实地所需人才的基本素养和技能需求做出演讲，学生们对照自己的欠缺做出了自我调整，大大提高了学生们即将走上工作岗位的底气。



图 7 实习实训

7. 发展保障

7.1 国家政策落实

学校全面贯彻落实国家政策和地方政策，学校是落实资助政策的主体，制定了落实国家资助政策的实施细则，组织开展家庭经济困难学生认定工作；组织开展国家奖学金、国家助学金和免学费等资助项目的申请、评审、公示、发放等工作。

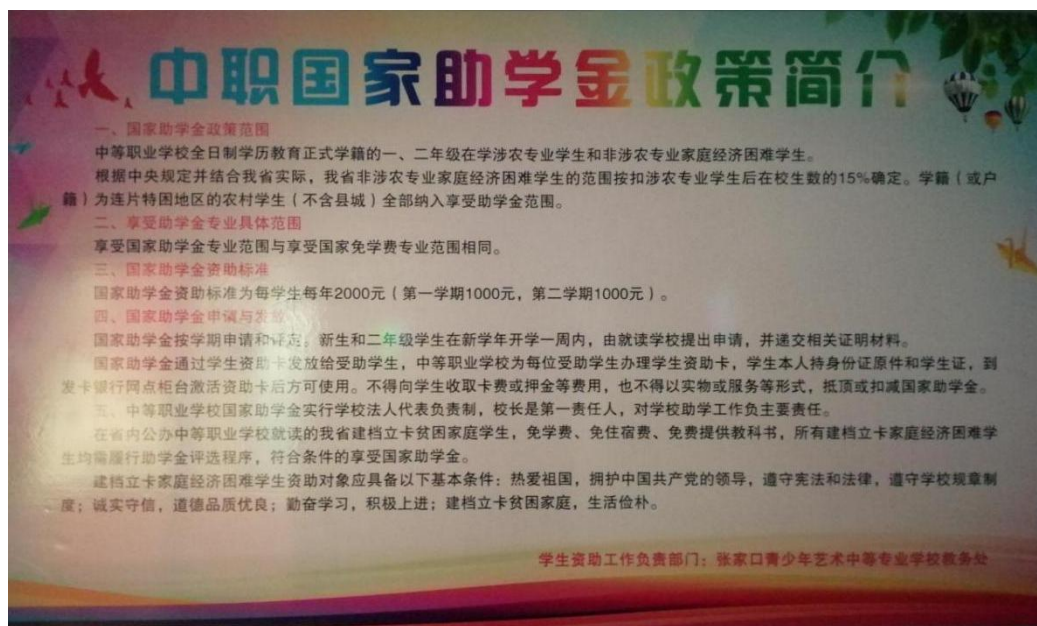


图 8 国家政策落实

7.2 地方政策落实

学校全日制在校人数为 65 人，年生均财政拨款水平 2000 元，年财政专项拨款 3.2 万元；年实习专项经费 0.5 万元，其中年实习责任保险经费 0.15 万元。及时、准确维护学籍系统在校生学籍信息和毕业生信息；及时在资助系统中录入和审核各类资助信息；负责学生资助宣传、资助育人、资助培训和档案管理工作；及时足额发放奖学金和助学金，地方性政策将一一落实到位。

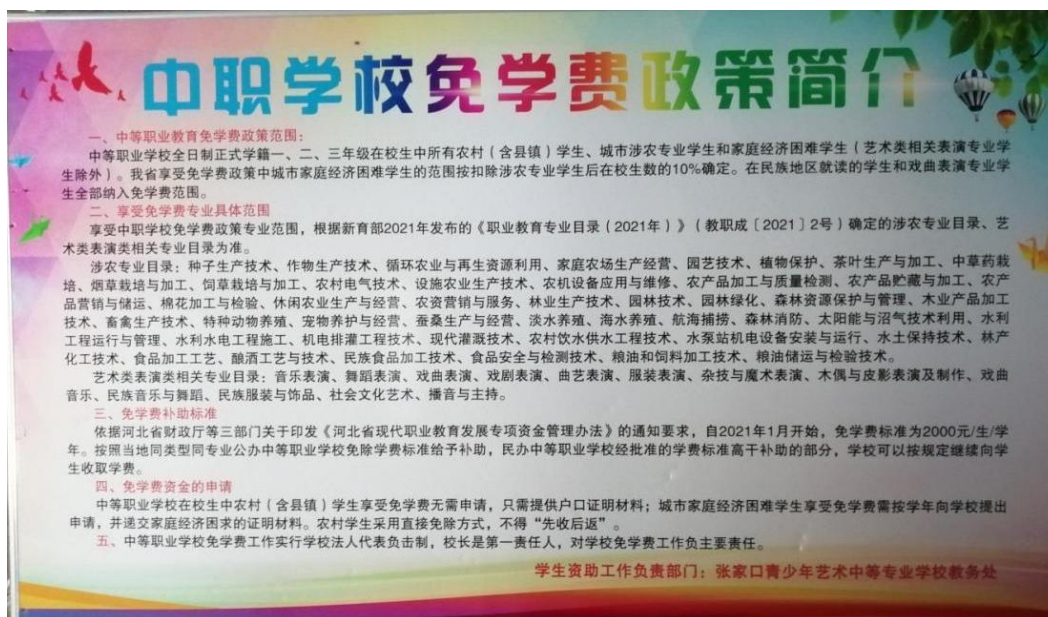


图9 地方政策落实

7.3 学校治理

学校坚持德育为首，以人为本。不断优化教学环境，加大力度改善办学条件。学校建立师德师风责任制，严格要求教师执行“不准单独收费、不准择优教学、不准有偿补课、不准体罚或打骂学生、不准有偿推销报刊或资料”的管理制度，提高教师的职业素养，彻底根治校园不良现象。鼓励老师关爱学生，关心学生健康，因材施教，促进学生的全面发展。



图10 食堂环境改善



图11 校园治理

加强考勤制度的管理，整顿教师思想，狠抓教研；制定《学校安全守则》，不定期进行安全检测排查，配备相应的消防设备，定期组织消防演练，充分的保障学生安全；严格要求学生宿舍军事化管理；吸收各兄弟院校的办学优势，并邀请相关负责人参与学校的建设、发展、管理和监督，拓宽社会参与度，提高对学校办学的信任度。

7.4 质量保证体系建设

各中职兄弟院校为提高质量保证体系建设的实用性，多次合作交流，始终将教学质量管理的依据是教学目标为依据，制定科学的标准，运用有效的技术手段，对教学活动过程及其结果进行价值的评定。综上所述，学校形成了完善的教学质量管理、教师教学工作管理、学生学习状况及学风管理、课堂教学质量管理、实践教学质量管理、专业建设质量管理、课程建设质量管理体系，在教学常规检查、教学督导、听课、评议、教学信息反馈中得到了保证。最终在教师评学管理方法体系、学生评教管理指标体系、学校评教管理方法体系、管理质量反馈机制中可以较为准确地界定教学要素的内涵，掌握各要素对实践性教学质量的影响程度，确定教学要素的最佳状态和组合方式，进而规范实践性教学行为，保证教学过程的有序、高效，提高教学质量，实现教学目标，培养出适合社会经济发展的复合型技能人才，并受社会欢迎！与一上年度相比，2024 年的毕业生学业水平考试高于去年的成绩。

7.5 经费投入

2024 年，年财政专项拨款 3.2 万元，年生均财政拨款水平为 2000 元；年实习专项经费 0.5 万元，其中年实习责任保险经费 0.15 万元；与上一年度相比，政策性经费落实到位。

8. 挑战与展望

8.1 面临挑战

2024 年，在市局领导正确的指引下，通过全校师生的共同努力，学校的办学环境和条件更加完善，管理更加科学规范，教师队伍配备整齐合理，专业化程度大幅度提高，教育质量全面提升。同时，学校存在严重的招生困难及生源紧缺的问题。2024 年，未招录到新生。下一步将探索变更教育模式、改革招生策略，间接促进招生困境能够得到改善，并下大力度重点放在春季招生的关键口，确保学校的可持续发展。

8.2 未来展望

在新形势下，学校将做出重大改革，详尽事宜正在进步洽谈中。变更职业教育模式将是未来学校持续发展的突破口，创新教学模式，运用多种辅助教学手段助力学生树立终身学习意识、养成终身学习行为，推进学校向社会化复合型人才发展。

表1 人才培养质量计分卡

名称：张家口青少年艺术中等专业学校(00183)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	12	37
2	毕业去向落实人数	人	12	37
	其中：升学人数	人	3	37
	升入本科人数	人	3	4
3	毕业生本省去向落实率	%	67	54.00
4	月收入	元	2600	-
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	9	0
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	-
	面向第二产业就业人数	人	0	-
	面向第三产业就业人数	人	9	-
6	自主创业率	%	16.67	-
7	毕业三年晋升比例	%	0	-

表3 教学资源表
名称：张家口青少年艺术中等专业学校(00183)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	24	13.00
2	“双师型”教师比例	%	-	-
	其中：高级“双师型”教师比例	%	-	-
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	0	-
4	专业群数量	个	0	-
	专业数量	个	2	2
5	教学计划内课程总数	门	7	8
		学时	2756	3116
	其中：课证融通课程数	门	0	-
		学时	0	-
	网络教学课程数	门	0	-
		学时	0	-
	校企合作课程数	门	-	-
		学时	-	-
6	专业教学资源库数	个	1	1
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	1	1
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
7	在线精品课程数	门	0	-
		学时	0	-
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	-
	其中：国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	校级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
8	虚拟仿真实训基地数	个	1	1
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	1	1
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
9	编写教材数	本	0	-
	其中：国家规划教材数	本	0	-
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽	Mbps	1000	1000
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000	1000
12	生均校内实践教学工位数	个/生	2	3.00
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	1652.89	3077.00

表4 服务贡献表

名称：张家口青少年艺术中等专业学校(00183)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	9	-
	其中：A类：留在当地就业人数	人	6	-
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	3	-
	C类：到中小微企业就业人数	人	9	-
	D类：到大型企业就业人数	人	0	-
2	横向技术服务到款额	万元	0	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	-
3	纵向科研经费到款额	万元	0	-
4	技术产权交易收入	万元	0	-
5	知识产权项目数量	项	-	-
	其中：专利授权数量	项	-	-
	发明专利授权数量	项	-	-
6	专利转让数量	项	0	-
7	专利成果转化到款额	万元	0	-
8	非学历培训项目数	项	0	-
	非学历培训学时	学时	0	-
	公益项目培训学时	学时	0	-
9	非学历培训到账经费	万元	0	-

表5 国际影响表

名称：张家口青少年艺术中等专业学校(00183)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	-
	其中：标准数量	个	0	-
	专业标准数量	个	0	-
	课程标准数量	个	0	-
	资源数量	个	0	-
	装备数量	个	0	-
2	接收国外留学生专业数	个	0	-
3	接收国外留学生人数	人	0	-
4	接收国外访学教师人数	人	0	-
5	中外合作办学专业数	个	0	-
	其中：在校生数	人	0	-
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	-
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	-
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	-

表6 落实政策表

名称：张家口青少年艺术中等专业学校(00183)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	121	65
2	年生均财政拨款水平	元	2000.00	2000.00
3	年财政专项经费	万元	16.60	3.20
4	教职员工额定编制数	人	0	-
	教职工总数	人	5	5
	其中：专任教师总数	人	0	3
	思政课教师数	人	1	1
	体育课专任教师数	人	0	-
	美育课专任教师数	人	1	1
	班主任人数	人	2	2
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	67	60
	其中：学生体质测评合格率	%	100	100.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	-
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	-
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	-
9	聘请行业导师人数	人	0	-
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	-
	行业导师年课时总量	课时	0	-
	年支付行业导师课酬	万元	0	-
10	年实习专项经费	万元	1	0.50
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.30	0.15



张家口青少年艺术中等专业学校 编制